

### 3. Buddha

SOPRANO  
wie es gol-den von ihm traüft

ALTO  
*mf*  
Schon von fer - ne fühlt der fren - de scheu - e Pil - ger

TENOR

BASS

French Horn 1

French Horn 2  
*mf*

Tenor Trombone

Bass Trombone

5

so als hä - ten Rei - che vol - ler Reu - e

ih - re Heim - lich - kei - ten uf - ge häuft

A - be na - he ko - mmend wir - et

denn das sind nicht ih-re Trink-ge-schi-rre

denn das sind nicht ih-re Trink-ge-schi-rre

und die Ohr-ge-hän-ge ih-rer

ih-re vor der Ho-heit die-ser Au-gen braun

und die Ohr-ge-hän-ge ih-rer



*mp* *mf*  
Fraun wüß-te ei-ner denn zu sa-gen, um die-ses Bild auf die-sem

*mp* *mf*  
Fraun wüß-te ei-ner denn zu sa-gen, um die-ses Bild auf die-sem

*mp* *mf*  
Fraun We-lche Ding-e ein ge-schmol-zen wur-den um die-ses Bild auf die-sem

*mp* *mf*  
Fraun We-lche Ding-e ein ge-schmol-zen wur-den um die-ses Bild auf die-sem

*mp* *mf*

*mp* *mf*

*mp* *mf*

*mp* *mf*

20

*f* *mf* *p*

Blu - men-kel-che auf zu-rich-ten stu-mmer ru - hig gel-ber

*f* *mf* *p* *mf*

Blu - men-kel-che auf zu-rich-ten stu-mmer ru - hig gel-ber als ein gol-den-es und

Blu - men-kel-che auf zu-rich-ten stu-mmer ru - hig gel-ber

Blu - men-kel-che auf zu-rich-ten stu-mmer ru - hig gel-ber als ein gol-den-es und

*f* *mf* *p*



25

*mf*

auch den Raum be - rüh - - wend wie sich sel - ber

rund - her - um wie sich sel - ber

*mf*

auch den Raum be - rüh - - wend wie sich sel - ber

rund - her - um wie sich sel - ber